

**Klaus Scheuermann**

**„Mit Poi-Schwingen fördern – Die Faszination der fliegenden Kugeln“**

**1. Kurze Einführung**

- ❖ Poi-Schwingen stammt ursprünglich aus Neuseeland
- ❖ Eigenes Konzept „Bewegung-Name-Notation“ mit zugehörigem Stufenmodell
- ❖ Dazu viele Veröffentlichungen, Vorträge, Präsentationen und Kurse in den letzten 15 Jahren
- ❖ Weiterführende Infos am Ende

## 2. Gemeinsam eine Choreographie zum Poi-Schwingen nur mit Hilfe der Bewegungsabläufe einstudieren

Queen – Album: Greatest Hits; Queen: We Will Rock You

**Intro:**

2

RH:								
LH:								
S:	VORAN	ROLL.	WA-	GEN	VORAN	ROLL.	WA-	GEN „&“

**1. Strophe:**

RH:	W↓	W↓	W↓	W↓	↻	↻	↻	↻
LH:	↓W	↓W	↓W	↓W	↻	↻	↻	↻
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	SON-	NE	SON-	NE

RH:	W↻	W↻	W↻	W↻	↓	↓	↓	↓
LH:	↻W	↻W	↻W	↻W	↓	↓	↓	↓
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	WA-	GEN	WA-	GEN „&“

**Refrain:**

2

RH:	↘	↘	↓	↓	↘	↘	↓	↓
LH:	↘	↘	↓	↓	↘	↘	↓	↓
S:	KREU-	ZEN	WA-	GEN	KREU-	ZEN	WA-	GEN „&“

**2. Strophe:**

RH:	W↓	W↓	W↓	W↓	↻	↻	↻	↻
LH:	↓W	↓W	↓W	↓W	↻	↻	↻	↻
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	SON-	NE	SON-	NE

RH:								
LH:								
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	WA-	GEN	WA-	GEN „&“

**Refrain:** 2

RH:								
LH:								
S:	KREU-	ZEN	WA-	GEN	KREU-	ZEN	WA-	GEN „&“

**3. Strophe:**

RH:								
LH:								
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	SON-	NE	SON-	NE

RH:								
LH:								
S:	WAN-	DERN	WAN-	DERN	WA-	GEN	WA-	GEN „&“

**Refrain:** 4

RH:								
LH:								
S:	KREU-	ZEN	WA-	GEN	KREU-	ZEN	WA-	GEN „&“

**Fade Out:** 4,5

RH:								
LH:								
S:	VORAN	ROLL.	WA-	GEN	VORAN	ROLL.	WA-	GEN

### **3. Bedeutung des Poi-Schwingens für das Lernen nach dem Konzept „Bewegung-Name-Notation“**

- ❖ Bewegungen werden zunächst ohne Material einstudiert. Der Körper versteht die Bewegungsabläufe besser, weil viele Muskelpartien beteiligt sind.
- ❖ Die bildhaften Namen erleichtern das Verständnis für die Bewegung. Das Verständnis von Bewegungsabläufen ist wichtig für das Lernen des Schreibens.
- ❖ Die Kombination von aufeinanderfolgenden Bewegungen erhöhen die Aufmerksamkeit und die Merkfähigkeit.
- ❖ Das mathematische Denken wird durch Strukturgleichheit gefördert, Z.B. Einheiten zu vier Bewegungen.
- ❖ Das Abstimmen der Bewegungsabläufe auf die Musik erfordert die Kombination vieler Teilleistungen und die Zusammenarbeit beider Gehirnhälften. Lernende müssen sich voll und ganz auf ihr Tun konzentrieren. Es findet eine starke Zentrierung auf das eigene Handeln und die eigene Person statt.

### **4. Bedeutung des Poi-Schwingens für das Lernen Im Allgemeinen**

Poi-Schwingen fördert

- ❖ Gleichgewichtssinn
- ❖ Taktile Wahrnehmung
- ❖ Körperwahrnehmung
- ❖ Auge-Hand-Koordination
- ❖ Hand-Hand-Koordination
- ❖ Rhythmik
- ❖ Konzentration
- ❖ Ausdauer
- ❖ Selbstdisziplin
- ❖ Spaß am Lernen und der Bewegung
- ❖ Raumwahrnehmung
- ❖ Zeitwahrnehmung
- ❖ Längen-Distanzabschätzung
- ❖ Reaktionsvermögen
- ❖ Lockerung der Muskulatur
- ❖ Selbstwahrnehmung
- ❖ Selbstbewusstsein
- ❖ Aufnahmefähigkeit

## 5. Weiterführende Informationen

### Was ist Poi-Schwingen und welche historischen Wurzeln hat es

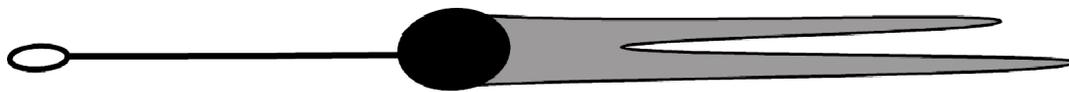
#### **Was ist Poi-Schwingen**

Poi-Schwingen bedeutet einen Ball der an einer Schnur befestigt ist rotieren zu lassen. Diese Rotationsformen können Kreise und Achten sein. Es können ein oder zwei Pois bewegt werden.

#### **Beschreibung des Poi**

Der Hauptbestandteil des Poi ist eine Kugel oder ein Docht. Daran ist eine Schnur oder eine Kette befestigt. Am anderen Ende der Schnur dient eine Schlaufe.

Das Poi gibt es in verschiedenen Ausführungen: Mit am Hauptteil befestigtem Schweif, fluoreszierend, mit LED's versehen oder das Feuerpoi.



**Abbildung Poi**

#### **Ursprünge des Poi-Schwingens**

Poi haben ihren Ursprung bei den Maori in Neuseeland. Der traditionelle Maori-Stil ist etwa 1.000 Jahre alt. „Poi“ ist das Maori-Wort für 'Ball'. Der Poi-Dance wird von Liedern begleitet, Rhythmus ist dabei besonders wichtig.

### Poi-Schwingen nach dem Konzept Bewegung – Name - Notation

Im Konzept werden die einzelnen Bewegungen des Poi-Schwingens nach Eigenschaften (z.B. Bewegungsrichtung, räumliche Ausrichtung = ausrichtende Aufstellung) geordnet. (Ordnung von Reizen). Entsprechend dieser Ordnung sind die Namen gewählt. Für die räumliche Ausrichtung (Grundebenen des Poi-Schwingens) sind dies:

Links und rechts neben dem Körper ist der Wagen

Vor dem Körper die Sonne

Über dem Kopf, der Helikopter

Schließlich wird jeder geordneten Bewegung ein Zeichen zugeordnet, welches den Ausschnitt der Bewegung abbildet, der von der Spielerin während des Schwingens zu sehen ist.

## Das Stufenmodell zum Konzept Bewegung – Name - Notation

- ✓ Das Stufenmodell zum Poi-Schwingen bindet unterschiedlichste Sinneswahrnehmungen (Fühlen, Sehen, Hören) mit ein.
- ✓ Diese können auf andere Lernbereiche (Lesen, Schreiben, Rechnen) übertragen werden.

Stufen	Überblick Lernstufen Poi-Schwingen
14	Lehren
13	Choreographie schreiben
12	Choreographie selbständig schwingen
11	Choreographie lesen
10	Schwungbilder lesen
9	Notation
8	Choreographie schwingen
7	Musik
6	Schwungbilder schwingen
5	Rhythmisierung
4	Name
3	Eigenschaften
2	Kreise
1	Erforschen

Mit aufsteigender Stufe vermehrt sich die Anzahl und Unterschiedlichkeit der zu verarbeitenden Reize. Dies ist durch die graue Farbunterlegung der Felder zu erkennen.

## Lernförderung durch Poi-Schwingen

### Einfache Kreisbewegungen

Damit eine Kreisbewegung ausgeführt werden kann ist bereits eine Reihe von verschiedensten Fähigkeiten (verarbeitete Reize) notwendig.

- ✓ Die Haltung des Poi soll angemessen vorgenommen werden können.
- ✓ Ist das Bewegen des Poi sowohl mit der bevorzugten Hand als auch mit der nicht bevorzugten Hand in gleicher Weise möglich (Lateralität).
- ✓ Werden die Bewegungen formschön ausgeführt. Dies ist abhängig von der Körperwahrnehmung, dem Gleichgewichtssinn, dem Muskeltonus, usw).

Beispiel: Erarbeiten eines Schwungbildes mit einfachen Kreisbewegungen.

Grundreiz:	Schwingen einer Kreisbewegung
Unterscheidung:	Schwingen der Kreisbewegung in verschiedenen räumlichen Positionen (neben dem Körper und vor dem Körper)
Ordnen:	Einführung einer bestimmten Ordnung für die geschwungenen Kreisbewegungen (4x neben dem Körper, 4x verändernde Bewegung, 4x vor dem Körper, 4x verändernde Bewegung) Der Zusammenhang von Zeit und Raum wird in diesem Beispiel sehr deutlich). Dies ist auch beim Lernen des Lesens und Schreibens wichtig. Die Wörter müssen in einer sinnvollen Reihenfolge zusammengestellt werden, damit sich ein aussagekräftiger Satz ergibt.
Einprägen der Ordnung:	Das Einprägen der Ordnung wird durch die Zuordnung von Namen und dem Notationssystem (bildliches Verständnis) erleichtert. So können unterschiedlichste Lerntypen angesprochen werden: Visueller Typ = Name, Notation Auditiver Typ = Sprechen der verkürzten Namen Kinesthetischer Typ = Bewegung